

ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации Терентьева Игоря Валерьевича
«Изделия из чёрного металла X–XV вв. Могилёвского Поднепровья:
производство, типология, хронология», представленной на соискание учёной
степени кандидата исторических наук по специальности
07.00.06 – археология**

В диссертационном исследовании И.В. Терентьева «Изделия из чёрного металла X–XV вв. Могилёвского Поднепровья: производство, типология, хронология» решает важную для отечественной археологической науки проблему – реконструкции технологических процессов и культурно-хронологической динамики кузнечного ремесла Могилёвского Поднепровья X–XV вв. на основе археологических данных о предметах из чёрного металла.

В условиях ограниченного числа целенаправленных исследований, посвящённых археологическим коллекциям железных изделий из поселений и могильников, диссертационная работа И.В. Терентьева восполняет существенный пробел в археологическом изучении Могилёвского Поднепровья. Автор проводит всесторонний анализ типологии, технологии, износостойкости и следов ремонта, а также рассматривает распределение железных изделий по культурным горизонтам и региональным группам, что позволяет выявить особенности локальных традиций и путей влияний.

Удачным выглядит постановка задач, посредством решения которых соискатель достигает поставленной цели исследования. Цель работы: всестороннее изучение кузнечных изделий из чёрного металла X–XV вв., происходящих из археологических памятников Могилёвского Поднепровья. Цель и задачи нашли своё отражение в структуре работы. Представленные положения, выносимые на защиту, соответствуют решению поставленных задач.

Удачной выглядит первая глава, посвященная историографии, характеристике источников и методов. В ходе исследования соискателем использовались визуально-описательный, формально-типологический, картографический, статистический, стратиграфический, а также методы естественных наук. В настоящем разделе автором обосновывается выборка источников, включающая материалы с 42 памятников X–XV вв. Автор систематизирует сведения об особенностях фиксации, интерпретации и публикации подобных находок, обращает внимание на степень изученности региона в сравнении с другими частями Восточной Европы, выявляет пробелы в предыдущих исследованиях и акцентирует внимание на необходимости комплексного подхода к анализу археологического железа. Эта глава закладывает научную основу для проведения собственных исследований, включая типологический и технологический анализ.

Вторая глава диссертации посвящена типологическому анализу предметов из чёрного металла, происходящих с археологических памятников Могилёвского

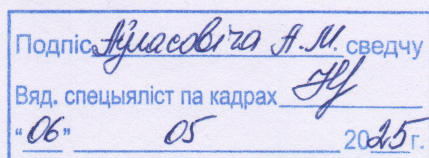
Поднепровья и Посожья X–XV вв. Автор классифицирует находки по функциональному назначению (орудия труда, оружие, предметы обихода, кузнечные заготовки и отходы производства), описывает морфологические признаки и технологические особенности изделий, а также выделяет хронологические и региональные тенденции. Особое внимание уделяется выявлению локальной специфики и влияния соседних культурных регионов на формирование местных металлургических традиций. Эта глава имеет ключевое значение для всей работы, поскольку создаёт системную основу для интерпретации артефактов и выявления их культурно-хронологических особенностей.

Третья глава является заключительной. В ней автор анализирует производственные комплексы, связанных с обработкой чёрного металла, и их археологические признаки на территории Могилёвского Поднепровья и Посожья X–XV вв. Особое внимание уделено стационарным и временным кузнечным мастерским, выявленным на поселениях, городищах и селищах. Соискатель анализирует технико-технологические параметры производства (виды горнов, наковален, шлаков и др.), а также комплекс инструментов кузнеца. Отдельно следует выделить авторскую реконструкцию производственного цикла и организации металлургического дела в древнерусском обществе. Исследование выявляет особенности локального развития ремесленного производства и его интеграции в хозяйственную структуру региона. Эта глава имеет важное значение для понимания экономики и социальной структуры средневековых поселений региона.

Отдельно стоит отметить, что научные результаты, приведённые в диссертации, получили своё отражение в 16 публикациях (из них 4 в изданиях из перечня научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований). Содержание работы соответствует её названию, а также шифру специальности.

Таким образом, диссертационная работа Терентьева Игоря Валерьевича «Изделия из чёрного металла X–XV вв. Могилёвского Поднепровья: производство, типология, хронология» является самостоятельным квалифицированным исследованием, отвечает требованиям Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения научной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Заведующий Центром археологии
Беларуси ГНУ «Институт истории
Национальной академии наук
Беларуси», кандидат исторических
наук, доцент



А.М. Авласович