

Учреждение образования
«Могилевский государственный
университет имени А.А.Кулешова»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения образования
«Могилевский государственный
университет имени А.А.Кулешова»

ПОЛОЖЕНИЕ

31.01.2020 № Р-06-2020

г. Могилев



31 01 2020

Д.В.Дук

2020

о проведении университетского этапа
Республиканского смотра-конкурса
художественного творчества студентов
учреждений высшего образования
«АРТ-вакацыі – 2020»

1. Общие положения

1.1. Организатором университетского этапа Республиканского смотра-конкурса художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-вакацыі – 2020» (далее – университетский этап) является отдел по воспитательной работе с молодежью, художественный Совет университета.

1.2. Университетский этап проводится в рамках Республиканского смотра-конкурса художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-вакацыі – 2020», посвященного 75-й годовщине Великой Победы и Году малой родины.

1.3. Основными задачами смотра-конкурса являются:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в университете на основе формирования ценностного отношения молодежи к историко-культурному наследию белорусского народа;
- стимулирование социальной активности молодежи, поддержка творческих инициатив, содействие внедрению социокультурных новаций, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- развитие видово-жанрового диапазона любительского творчества;
- популяризация опыта деятельности и творческих достижений коллективов со званиями «Народный любительский коллектив» университета;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных технологий воспитательной работы;

– совершенствование профессионально-педагогического мастерства руководителей творческих объединений, педагогов – дополнительного образования, специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью.

1.4. Девиз университетского этапа смотра-конкурса, как и Республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі – 2020» – «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЕЖИ – СЛОВА БУДУЩЕГО!».

2. Участники университетского этапа смотра-конкурса

2.1. Участниками университетского этапа смотра-конкурса являются студенты дневной формы обучения МГУ имени А.А. Кулешова – творческие коллективы, объединения студентов, индивидуальные исполнители по направлениям сценического творчества в соответствии с номинациями:

– инструментальное творчество – оркестры, ансамбли, солисты – исполнители произведений белорусских композиторов, классической, народной, эстрадной музыки, произведений современных музыкальных стилей, авторы-исполнители инструментальных произведений;

– вокально-хоровое творчество – хоровые коллективы, ансамбли и группы (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных белорусских композиторов, классической, духовной, народной музыки, авторских произведений, произведений современных музыкальных стилей;

– фольклорно-этнографическое творчество – ансамбли (группы), театры, представляющие региональный фольклор; ансамбли песни, музыки и танца;

– хореографическое творчество – коллективы и группы народно-сценического, эстрадного, современного, спортивного, бального танцев, театры современной хореографии, группы современной пластики, группы молодежных танцевальных направлений;

– театральное творчество – театральные коллективы, документальные театры (вербатим), музыкальные театры, агит-команды, театры миниатюр, театры моды, актуальные театры, театры света, театры пластики, перформанс-группы, коллективы и исполнители современного оригинального жанра, группы мелодекламации, группы художественного чтения, исполнители роли, чтецы, авторы-исполнители и исполнители поэтических, прозаических произведений, конференс.

2.2. В составе хоровых и инструментальных коллективов допускается участие исполнителей из числа педагогов и сотрудников университета не более 20% от общего числа участников коллектива.

2.3. Все произведения музыкального и театрального жанров должны исполняться наизусть.

2.4. Творческие коллективы, объединения студентов и индивидуальные исполнители – победители и призеры Республиканского смотра-конкурса 2018

года могут принимать участие в университетском этапе смотра-конкурса только с новым репертуаром.

2.5. Выступления творческих коллективов, объединений студентов и индивидуальных исполнителей могут сопровождаться современными средствами выразительности. При проведении мероприятий приветствуется использование аудиовизуальных инновационных форм.

2.6. Творческие коллективы, объединения студентов и индивидуальные исполнители в направлении «Театральное творчество» могут представить сценическое воплощение творческой работы в рамках республиканского интерактивного проекта «РЭЦЫТАЦЫЯ. Я З ТОЙ КРАІНЫ, ДЗЕ ПЕСНЮ НОВУЮ ДА НЕБАКРАЮ НЯСЕ МАЛАДОСЦЬ ПА ШЛЯХАХ ВЯСНОВЫХ!» (К.Цвирко).

Основу творческой работы составляет индивидуальное или в составе группы прочтение произведения / фрагмента одного из произведений белорусских писателей и поэтов – знаменитых земляков – классиков белорусской литературы либо современников – членов региональных отделений Союза писателей Беларуси.

3. Руководство университетского этапа смотра-конкурса

3.1. Руководство конкурсом осуществляется организационным комитетом, в состав которого входят:

Ясев В.В. – проректор по воспитательной работе, председатель;

Набокова Л.В. – начальник отдела по воспитательной работе с молодежью;

Шаран Н.П. – методист отдела по воспитательной работе с молодежью, заместитель председателя;

Ганин М.Ю. – заведующий сектором культурно-досуговой работы со студентами;

Бабич Т.В. – педагог-организатор отдела по воспитательной работе с молодежью;

Мумладзе Т.П. – педагог-организатор отдела по воспитательной работе с молодежью;

Забелов П.П. – заведующий кафедрой музыки и эстетического образования, руководитель народного ансамбля народных инструментов «Аллегретто»;

Браиловская Л.Е. – доцент кафедры музыки и эстетического образования, руководитель народной студии классического вокала;

Атаян М.В. – зам. декана по идеологической и воспитательной работе факультета начального и музыкального образования, руководитель народного хора студентов «Аксаміт»;

Войт Г.А. – зам. декана по идеологической и воспитательной работе факультета математики и естествознания;

Джанашиа П.З. – зам. декана по идеологической и воспитательной работе историко-филологического факультета;

Володькова Л.В. – зам. декана по идеологической и воспитательной работе факультета физического воспитания;

Зубрий С.П. – зам. декана по идеологической и воспитательной работе факультета иностранных языков;

Маёров А.Н. – зам. декана по идеологической и воспитательной работе факультета экономики и права;

Батура И.Н. – зам. декана по идеологической и воспитательной работе факультета педагогики и психологии детства;

Рева В.П. – доцент кафедры музыки и эстетического образования, руководитель народного вокального ансамбля «Гармония»;

Дук Н.В. – старший преподаватель кафедры музыки и эстетического образования;

Лазарькова Н. А. – преподаватель кафедры музыки и эстетического образования, руководитель народного вокального ансамбля «Квещень»;

Борбат Т.И. – заведующий кафедрой литературы и межкультурных коммуникаций;

Евменков В.И. – доцент кафедры литературы и межкультурных коммуникаций, редактор сайта университета;

Мосейчук Т.В. – заведующий кафедрой общего и славянского языкознания.

3.1. Оргкомитет имеет право формировать жюри конкурса.

4. Порядок проведения университетского этапа смотра-конкурса

4.1. Университетский этап республиканского смотра-конкурса пройдет 25 февраля 2020 года.

4.2. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает организационный комитет.

4.3. По итогам проведения университетского этапа формируется состав участников второго этапа Республиканского смотра-конкурса, который состоится с 10 по 20 марта 2020 года.

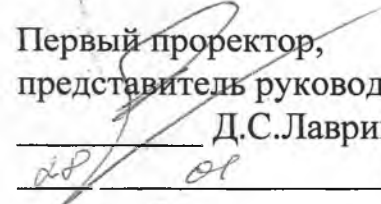
Заведующий сектором
культурно-досуговой работы со студентами

 М.Ю. Ганин

Начальник отдела по
воспитательной работе с молодежью

 Л.В. Набокова

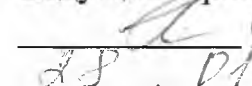
Первый проректор,
представитель руководства по качеству


Д.С. Лавринович
2020

Проректор
по воспитательной работе


В.В. Ясев
2020

Ведущий юрисконсульт


С.П. Чечкова
2020