

Наименование учебной дисциплины:
«Актуальные проблемы современного литературоведения»

Код и наименование специальности	7-06-0113-02 Филологическое образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	1
Количество аудиторных часов:	36
Лекции	10
Семинарские занятия	-
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	<i>зачет</i>
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	СК-5. Определять актуальные проблемы современного литературоведения в системе гуманитарного знания.

Краткое содержание учебной дисциплины:

В атмосфере смены методологических парадигм, поиска новых научных подходов требуется создание для студента ситуации осознанного выбора исследовательского пути, знакомства с новейшими приоритетами в области русского и зарубежного литературоведения, умения ориентироваться в огромном пространстве эстетических школ, направлений, концепций. Изучаются современные дискуссии о разрушении целостности теоретико-литературной сферы, причины и следствия возникновения разных языков литературоведческой науки, проблема формирования индивидуальных понятийных и терминологических рядов в современном литературоведении. Текстцентризм современного гуманитарного знания, обусловленный выдвиганием в центр исследовательского внимания личности, проявляющей себя в диалоге с «другими». Важность знания методологии филологических исследований для постижения эстетического смысла художественного произведения и изучения индивидуального стиля автора. Постструктурализм и постмодернизм в современной культуре. Современная нарратология и концепции автора в литературоведении XX века. Необходимость теоретического разграничения нарратора и имплицитного читателя. Рецептивная эстетика и категории «массовой литературы» и «массового читателя». Широкое использование интертекстуального анализа в современных литературоведческих работах и исследованиях. Системность в подборе материала по дисциплине позволит вооружить филологов методами научной работы, необходимыми для выполнения научно-исследовательской работы (магистерской диссертации), одной из задач которой является интерпретация и анализ текстов художественных произведений на уровне современных требований науки о литературе.