

Наименование учебной дисциплины:
«Методология литературоведческих исследований»

Код и наименование специальности	7-06-0113-02 Филологическое образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	2
Количество аудиторных часов:	38
Лекции	16
Семинарские занятия	22
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	<i>экзамен</i>
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	УК-1. Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи. УК-4. Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач. УК-7. Применять психолого-педагогические методы и информационно-коммуникационные технологии в образовании и управлении. СК-2. Демонстрировать углубленное знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
Краткое содержание учебной дисциплины: В современном литературоведении ведутся исследования на базе представлений мифокритики, воспринимающей творчество как порождение универсальных начал человеческого бытия и сознания, нашедших отражение в мифах; используется биографический метод, при котором биография и личность писателя рассматриваются как определяющий момент творчества. Весьма популярны среди ученых концепции компаративистики, базирующиеся на представлении об историко-типологических аналогиях; психологической школы, изучающей искусство как сублимацию внутренних переживаний художника в образы. Привлекательным остается и формальный метод, теоретически обосновавший концепцию изучения закономерностей внутренней структуры произведения. С точки зрения представителей исторической школы, методом литературоведения должен стать не анализ, связанный с деятельностью рассудка, а понимание, которое осуществляется путем сопереживания, интуитивного проникновения в художественную целостность произведения. Представители феноменологической школы полагают, что задача литературоведения состоит в описании функциональных слоев произведения с целью обретения целостности предмета. В современном литературоведении весьма продуктивно функционируют такие школы и направления, как структурализм, постструктурализм, герменевтика, феноменология, психоаналитическая критика. Целью дисциплины является закрепление полученных в процессе обучения знаний об основных литературоведческих методах исследования художественных фактов.	