

**Наименование учебной дисциплины:
«Методы и приемы работы с художественным текстом»**

Код и наименование специальности	7-06-0113-02 Филологическое образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	1
Количество аудиторных часов:	36
Лекции	16
Семинарские занятия	-
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	<i>экзамен</i>
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>УК-1. Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи.</p> <p>УК-5. Развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности.</p> <p>СК-2. Демонстрировать углубленное знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p>
Краткое содержание учебной дисциплины:	
<p>В процессе изучения дисциплины у магистрантов совершенствуются навыки системно-целостного анализа как произведения в целом, так и отдельных его составляющих (тематика, проблематика, идейный мир, художественная речь, композиция и т.д.); актуализируются теоретико-методологические аспекты анализа художественного текста. Рассматриваются анализ и синтез как важнейшие методы научного постижения литературного произведения, постижение целостного смысла художественного произведения, интерпретация, проблема адекватности интерпретации, проблема референции художественного текста, интерсубъективность и интертекстуальность, виды интертекста, методика контекстного и интертекстуального анализа художественного текста. Дисциплина призвана формировать у магистрантов четкие представления о приоритетности профессионального подхода к исследованию литературных фактов, навыки сравнительно-сопоставительного,</p>	

историко-типологического, описательно-аналитического методов анализа при индивидуальной работе с художественными текстами; навыки проблемного анализа в ходе подготовки к занятиям.