

Наименование учебной дисциплины:
«Этномузыказнание»

Код и наименование специальности	7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	1
Количество аудиторных часов:	22
Лекции	12
Семинарские занятия	10
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	-
Количество зачетных единиц	-
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Этномузыказнание» должно обеспечить формирование <i>углубленных профессиональных и специализированных компетенций</i> : разрабатывать и реализовывать механизмы и средства создания полихудожественной образовательной среды в учреждениях образования, обеспечивать участие одаренных и талантливых обучающихся в конкурсах, фестивалях, творческих научно-исследовательских работах, проектах; применять современные педагогические технологии организации художественно-эстетического образования с учетом отечественного и зарубежного опыта, анализировать эффективность их реализации в образовательном процессе.
Краткое содержание учебной дисциплины: «Этномузыказнание» - учебная дисциплина, которая включает в себя единство фольклорного, общемузыкального и художественного развития студентов, а также способствует формированию их творческой личности. <u>Цель преподавания учебной дисциплины</u> – формирование целостного представления о народном творчестве и белорусской музыке, а также, наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла, дает студентам необходимые знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным педагогом, умеющим свободно разбираться в народной музыке, использовать накопленные знания в педагогическом процессе учреждений образования. Учебная дисциплина «Этномузыказнание» является дисциплиной компонента учреждения образования учебных планов по специальности 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование. Профилизация: Музыкальное искусство и относится к факультативным дисциплинам. Знания и умения, которые формируются у студентов, получающих углубленное высшее образование в ходе изучения данной дисциплины, находят практическое применение в процессе изучения таких учебных дисциплин как «Философия образования», «Философия музыки», «Полихудожественная образовательная практика», «Поликультурная образовательная практика», «Современные системы музыкального образования», «Культурологический подход в музыкальном образовании».	