

Наименование учебной дисциплины:
«Философия музыки»

Код и наименование специальности	7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	1
Количество аудиторных часов:	34
Лекции	20
Семинарские занятия	14
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Философия музыки» должно обеспечить формирование <i>универсальных и углубленных профессиональных компетенций</i> : применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи; разрабатывать механизмы создания инновационной художественно-эстетической среды в учреждении образования, проектировать образовательный процесс, направленный на развитие эстетической культуры личности, ее творческих способностей, в соответствии с современными научными достижениями и передовым педагогическим опытом.
Краткое содержание учебной дисциплины: Изучение дисциплины является неотъемлемой частью комплексной профессиональной подготовки специалиста в области музыкального искусства и обусловлено квалификационными требованиями. Предметом дисциплины философия музыки выступает ее эстетическая, онтологическая и гносеологическая сущность. <u>Цель преподавания учебной дисциплины</u> – философское осмысление сущности музыки, истории становления и развития музыкального искусства. Изучая взгляды выдающихся философов на сущность музыки, программа позволяет углубить теоретические знания о специфике музыкального искусства, овладеть пониманием значимости музыкального наследия в мировой культуре. Учебная дисциплина «Философия музыки» является дисциплиной компонента учреждения образования учебных планов по специальности 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование. Профилизация: Музыкальное искусство и входит в модуль «Теоретико-методические основы подготовки педагога искусства». Знания и умения, которые формируются у студентов, получающих углубленное высшее образование в ходе изучения данной дисциплины, находят практическое применение в процессе изучения таких учебных дисциплин как «Культурологический подход в музыкальном образовании», «Философия образования», «Полихудожественная образовательная практика», «Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании».	