## Наименование учебной дисциплины: «Культурологический подход в музыкальном образовании»

Код и наименование специальности	7-06-0113-06 Художественно-эстетическое
	образование
Курс обучения	1
Семестр обучения	1
Количество аудиторных часов:	36
Лекции	12
Семинарские занятия	12
Практические занятия	12
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации	экзамен
(зачет/ дифференцированный зачет/	
экзамен)	
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины
	«Культурологический подход в музыкальном
	образовании» должно обеспечить формирование
	углубленных профессиональных и
	специализированных компетенций: разрабатывать
	и реализовывать механизмы и средства создания
	полихудожественной образовательной среды в
	учреждениях образования, обеспечивать участие
	одаренных и талантливых обучающихся в
	конкурсах, фестивалях, творческих научно-
	исследовательских работах, проектах; применять
	современные педагогические технологии
	организации художественно-эстетического
	образования с учетом отечественного и
	зарубежного опыта, анализировать эффективность
	их реализации в образовательном процессе;
	применять современные системы музыкального
	образования, использовать воспитательный
	потенциал музыкального искусства в целях
	устойчивого развития.

## Краткое содержание учебной дисциплины:

Применение культурологического подхода в преподавании музыки позволит студентам осознать неразрывное единство музыки с другими явлениями культуры, познать культуру как целостность и одновременно ощутить ее музыкальную сущность.

<u> Цель преподавания учебной дисциплины</u> – совершенствование научно-методической подготовки студентов, получающих углубленное высшее образование.

Учебная дисциплина «Культурологический подход в музыкальном образовании» является дисциплиной компонента учреждения образования учебных планов по специальности 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование. Профилизация: Музыкальное искусство и входит в модуль «Теоретико-методические основы подготовки педагога искусства».

Знания и умения, которые формируются у студентов, получающих углубленное высшее образование в ходе изучения данной дисциплины, находят практическое применение в процессе изучения таких учебных дисциплин как «Философия образования», «Философия музыки», «Полихудожественная образовательная практика».