

**Наименование учебной дисциплины:  
«Устное народное творчество»**

<b>Код и наименование специальности</b>	1-02 03 01 Белорусский язык и литература
<b>Курс обучения</b>	1
<b>Семестр обучения</b>	2
<b>Количество аудиторных часов:</b>	48
<b>Лекции</b>	24
<b>Семинарские занятия</b>	24
<b>Практические занятия</b>	-
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма текущей аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)</b>	экзамен
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и лично значимых проблем в профессиональной деятельности. Учитывать при анализе литературных произведений методологические основы русской литературно-критической мысли, условия ее становления и развития. Характеризовать произведения устного народного творчества в аспекте родовой и видовой принадлежности, особенностей их поэтической и стилистической организации. Владеть современной научной парадигмой в области фольклористики. Обладать способностью демонстрировать и применять углублённые литературоведческие знания с учётом принципов современной науки при анализе «живых» проявлений устного народного творчества.
<b>Краткое содержание учебной дисциплины:</b>	
Дисциплина знакомит студентов с жанровой структурой русского фольклора, закономерностями функционирования фольклорных текстов в символическом пространстве традиционной культуры, даёт представления о роли универсальных смысловых структур в обеспечении межкультурной коммуникации. В центре рассмотрения оказываются вопросы исторического развития и поэтики фольклора, характеристика влияния ритуально-мифологического компонента семантической структуры художественного текста на восприятие эстетического сообщения.	