

Наименование учебной дисциплины
«История мировой литературы XX – начала XXI вв.»

Код и наименование специальности	1-02 03 01 Белорусский язык и литература
Курс обучения	4
Семестр обучения	7
Количество аудиторных часов:	48
Лекции	24
Семинарские занятия	-
Практические занятия	24
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	<i>экзамен</i>
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	<p>УК-7. Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности;</p> <p>УК-8. Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и лично значимых проблем в профессиональной деятельности;</p> <p>БПК-20. Применять современные отечественные и зарубежные методологии литературоведческого исследования.</p> <p>СК-6. Характеризовать особенности развития национальных литератур на разных исторических этапах, учитывая закономерности литературного процесса зарубежных стран как целостного явления.</p>
<p>Краткое содержание учебной дисциплины:</p> <p>«История мировой литературы XX – начала XXI вв.» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования модуля «Теоретические и прикладные аспекты современной литературы».</p> <p>Дисциплина предполагает изучение и закрепление обширного материала, охватывающего важные теоретические и практические аспекты всей мировой литературы. <i>Цель дисциплины</i> – дать целостное представление о важнейших закономерностях и основных этапах в развитии мировой литературы XX – начала XXI вв., об идейно-тематическом и художественном своеобразии литературы, нравственно-этическом и воспитательном значении, а также формировать у студентов навыки литературоведческого анализа художественных произведений. Соответственно, основные задачи – сформировать у студентов представление о развитии мировой литературы, основных тенденциях, эстетической, историко-культурной, социальной значимости; ознакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями изучаемого периода; показать множественность эстетических векторов, определяющих развитие мировой литературы XX – начала XXI вв., раскрыть ее художественную ценность и помочь студентам в овладении терминологическим и понятийным аппаратом современного литературоведения.</p>	