

**Назва вучэбнай дысцыпліны:  
“Сучаснае літаратуразнаўства”**

<b>Код і найменне спецыяльнасці</b>	1-02 03 01 Беларуская мова і літаратура
<b>Курс навучання</b>	4
<b>Семестр навучання</b>	7
<b>Колькасць аўдыторных гадзін:</b>	48
<b>Лекцыі</b>	24
<b>Семінарскія заняткі</b>	
<b>Практичныя заняткі</b>	24
<b>Лабараторныя заняткі</b>	
<b>Форма прамежкавай атэстациі (зalік/ дыферэнцыраваны залік/экзамен)</b>	экзамен
<b>Колькасць заліковых адзінак</b>	3
<b>Кампетэнцыі, якія фарміруюцца</b>	СК-1. Валодаць сістэмай лінгвістычных ведаў пра стылістычны патэнцыял фанетычных, лексічных, граматычных, дыскурсіўна-тэкставых парадыгмаў беларускай мовы, яе функцыянальна-стылістычных і стылявых разнавіднасцяў.

**Кароткі змест вучэбнай дысцыпліны:**

Вучэбная дысцыпліна “Сучаснае літаратуразнаўства” скіравана на стварэнне неабходнай асновы для засваення студэнтамі літаратуразнаўчых дысцыплін. У вніку вывучэння дысцыпліны студэнт атрымлівае веды пра эстэтычную і сацыяльна-гістарычную прыроду літаратуры і творчага працэсу, асноўныя гістарычныя этапы развіцця тэарэтыка-літаратурнай думкі, літаратуразнаўчая школы, катэгорыі літаратурнага працэсу, асноўныя кампаненты мастацкага твора, спецыфіку вобразнасці ў мастацтве слова, рода-відавую спецыфіку мастацкай літаратуры; сутнасць і сферы выкарыстання агульнаэстэтычных і літаратуразнаўчых катэгорый, тэрмінаў, паняццяў, іх тыпалагічныя параметры; шляхі і галоўныя этапы развіцця сусветнай літаратуры (ад старажытнасці і да нашых дзен); асаблівасці літаратурнага працэсу на Беларусі, месца нацыянальнага мастацтва слова ў сістэме сусветнай літаратуры; узаемасувязь светапогляду і творчасці пісьменніка, асаблівасці яго стылю ці творчай манеры; канкрэтна-гістарычнае, агульначалавече і нацыянальнае значэнне мастацкіх напрамкаў, твораў іх самых яркіх прадстаўнікоў; асноўныя прынцыпы і падыходы да літаратуразнаўчага аналізу тэксту.