

**Наименование учебной дисциплины:
«История русской литературы Серебряного века»**

Код и наименование специальности	1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский).
Курс обучения	3
Семестр обучения	5
Количество аудиторных часов:	48
Лекции	24
Семинарские занятия	-
Практические занятия	24
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	<i>зачет</i>
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Характеризовать историю развития русской литературы второй половины XIX века в аспекте родовой и видовой принадлежности художественных произведений, особенностей их поэтической и стилистической организации

Краткое содержание учебной дисциплины:

Общественно-политическая обстановка в России на рубеже XIX - XX веков. Новые течения в русской философской мысли. Периодизация литературного процесса конца XIX – начала XX в. 1890-е годы: кризис сознания и кризис художественного творчества. Этапы в развитии русского символизма. Формирование модернистских течений в русской литературе конца XIX - начала XX века. Влияние французского символизма, английского эстетизма, немецкой идеалистической философии. Оформление идей «старших» символистов, их первые манифесты и сборники стихов. Символистский культ Вечной Женственности, идея преобразования жизни по законам красоты. Кризис символизма. Появление новых литературных школ. Акмеизм как постсимволистское течение. «Школа» и оригинальность творческих индивидуальностей. Литературный авангард. Футуризм в литературе и изобразительном искусстве 1910-х гг. Новые тенденции развития реализма. Писатели-реалисты 1910-х гг. Понятие о «неореализме». Реалистическое движение 1890-х — 1910-х годов (общая характеристика). Новое в реализме: Л.Н.Толстой, А.П.Чехов и писатели XX века (М.Горький, И.А.Бунин, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, А. М. Ремизов, Б.Зайцев, И.Шмелев).