

Наименование учебной дисциплины:
«История русской литературы второй половины 20 – начала 21 в.»

Код и наименование специальности	1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)
Курс обучения	4
Семестр обучения	7, 8
Количество аудиторных часов:	60
Лекции	30
Семинарские занятия	-
Практические занятия	30
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	экзамен
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «История русской литературы второй половины 20 – начала 21 в.» должно обеспечить формирование <i>универсальных компетенций</i> : обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности; владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем в профессиональной деятельности; <i>базовых профессиональных компетенций</i> : осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики; характеризовать историю развития русской литературы второй половины XX – начала XXI века в аспекте родовой и видовой принадлежности художественных произведений, особенностей их поэтической и стилистической организации.

Краткое содержание учебной дисциплины:

«История русской литературы второй половины 20 – начала 21 в.» является дисциплиной государственного компонента модуля «История русской литературы и литературной критики-3».

Цели учебной дисциплины состоят в изучении заключительного этапа в развитии русской литературы и ее идейно-тематического и художественного своеобразия, раскрытии нравственно-этического и воспитательного значения русской литературы, определении её традиций в современном литературном процессе. Соответственно, основные задачи – сформировать у студентов верное представление об историко-литературном процессе эпохи второй половины 20 – начала 21 в.; сформировать понимание особенностей, тенденций и закономерностей развития русской литературы; показать основные идейно-эстетические направления в русской литературе изучаемого периода; овладеть понятийным аппаратом терминологии современного литературоведения.