

**Наименование учебной дисциплины:
«Основы хорового дирижирования»**

Код и наименование специальности	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Курс обучения	1
Семестр обучения	1/2
Количество аудиторных часов:	54
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	54
Лабораторные занятия	-
Форма текущей аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	-/зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Основы хорового дирижирования» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированной личности, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся.
Краткое содержание учебной дисциплины:	
«Основы хорового дирижирования» - это дисциплина практической направленности, освоение содержания которой включает работу по следующим направлениям: освоение техники дирижирования; анализ хорового произведения; игра хоровых партитур на фортепиано и пение хоровых партий; отработка технических приемов дирижерского жеста; дирижирование произведений под аккомпанемент концертмейстера; работа над развитием музыкально-слуховых представлений студента; изучение вокально-хоровой методической и нотной литературы.	