

**Наименование учебной дисциплины:
«Основы хороведения»**

Код и наименование специальности	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Курс обучения	1
Семестр обучения	1
Количество аудиторных часов:	36
Лекции	18
Семинарские занятия	-
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	18
Форма текущей аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	экзамен
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Основы хороведения» должно обеспечить формирование специализированных компетенций: исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства; осуществлять грамотную хормейстерскую работу с детьми, применять основные методы и приемы вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами.
Краткое содержание учебной дисциплины:	
<p>Содержание учебной дисциплины «Основы хороведения» включает работу по следующим направлениям: формирование у студентов системы знаний об истории национального и зарубежного хорового искусства;</p> <p>формирование представления о ценности отечественной хоровой музыки в системе мировой музыкальной культуры;</p> <p>ознакомление с творчеством крупнейших представителей хоровой культуры различных стран и эпох; оснастить теоретическими знаниями основ вокально-хоровой техники; овладеть знаниями возможностей и закономерностей воспитательного воздействия хорового пения.</p>	