

**Наименование учебной дисциплины:
«Постановка голоса»**

| | |
|--|---|
| Код и наименование специальности | 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография |
| Курс обучения | 1 |
| Семестр обучения | 1/2 |
| Количество аудиторных часов: | 54 |
| Лекции | - |
| Семинарские занятия | - |
| Практические занятия | 54 |
| Лабораторные занятия | - |
| Форма текущей аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен) | -/зачет |
| Количество зачетных единиц | 3 |
| Формируемые компетенции | Освоение учебной дисциплины «Постановка голоса» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированной личности, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся. |
| <p align="center">Краткое содержание учебной дисциплины:</p> <p>«Постановка голоса» - это дисциплина практической направленности, освоение содержания которой включает работу по следующим направлениям: развитие певческого голоса и формирование певческой культуры; формирование слуховых и вокально-хоровых навыков в процессе исполнительской деятельности; осознанный подход к преодолению вокально-технических трудностей при работе над вокальными произведениями; приобретение опыта концертной, деятельности, репетиционной работы; формирование представлений об основных стилевых направлениях в вокальном искусстве на примерах лучших произведений отечественной и мировой музыкальной классики; изучение школьного репертуара для практической и внеклассной работы в общеобразовательной школе.</p> | |