**Наименование учебной-дисциплины:**

**«Музыкально-инструментальная подготовка**

**(основной инструмент, дополнительный инструмент)»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование специальности** | 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография |
| **Курс обучения** | 2 |
| **Семестр обучения** | 3/4 |
| **Количество аудиторных часов:** | 98 |
| **Лекции**  **Семинарские занятия**  **Практические занятия**  **Лабораторные занятия** | - |
| - |
| 98 |
| - |
| **Форма текущей аттестации *(зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)*** | Экзамен / зачет |
| **Количество зачетных единиц** | 6 |
| **Формируемые компетенции** | Освоение учебной дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, дополнительный инструмент)» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированной личности, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся |
| **Краткое содержание учебной дисциплины:**  «Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, дополнительный инструмент)» - это комплексная учебная дисциплина, которая включает следующие разделы (дисциплины): основной инструмент, дополнительный инструмент. Содержание учебной дисциплины включает работу по следующим направлениям: формирование музыкально-исполнительских умений и навыков игры на музыкальном инструменте; изучение музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм; овладение различными формами и методами самостоятельной работы над произведением; накопление педагогического репертуара для будущей профессиональной деятельности; подготовка к выполнению музыкально-просветительских функций среди учащейся молодежи. | |