**Наименование учебной дисциплины:**

**«Народное творчество и белорусская музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование специальности** | 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография |
| **Курс обучения** | 2 |
| **Семестр обучения** | 3 |
| **Количество аудиторных часов:** | 34 |
| **Лекции**  **Семинарские занятия**  **Практические занятия**  **Лабораторные занятия** | 24 |
| - |
| 10 |
| - |
| **Форма текущей аттестации *(зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)*** | Зачет |
| **Количество зачетных единиц** | 2 |
| **Формируемые компетенции** | Освоение учебной дисциплины «Народное творчество и белорусская музыка» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: применять музыкально-исторические и музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности; организовывать образовательный процесс с применением вариативных форм и методов хореографического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды |
| **Краткое содержание учебной дисциплины:**  «Народное творчество и белорусская музыка» - это дисциплина практической направленности, освоение содержания которой включает работу по следующим направлениям: формирование целостного представления о белорусском фольклоре, его значении и месте в мировой культуре; воспитание понимания основных закономерностей развития белорусской музыкальной культуры и народного творчества; формирование навыков анализа исторического процесса в его причинно-следственных связях; формирование целостного, системного подхода к изучению музыкально-исторических знаний, постижение художественного смысла музыкальных произведений и народного творчества Беларуси. | |