**Наименование учебной дисциплины:**

**«Теоретические основы музыкального искусства**

**(гармония, полифония)»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование специальности** | 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография |
| **Курс обучения** | 2 |
| **Семестр обучения** | 3 |
| **Количество аудиторных часов:** | 40 |
| **Лекции**  **Семинарские занятия**  **Практические занятия**  **Лабораторные занятия** | - |
| - |
| 40 |
| - |
| **Форма текущей аттестации *(зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)*** | Зачет |
| **Количество зачетных единиц** | 3 |
| **Формируемые компетенции** | Освоение учебной дисциплины «Теоретические основы музыкального искусства (гармония, полифония)» должно обеспечить формирование базовых профессиональных компетенций: применять музыкально-исторические и музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности |
| **Краткое содержание учебной дисциплины:**  «Теоретические основы музыкального искусства (гармония, полифония)» - это дисциплина практической направленности, освоение содержания которой включает работу по следующим направлениям: изучение основных закономерностей гармонии, важнейших элементов музыкальной речи, музыкально-теоретических понятий, особенностей основ полифонического письма; формирование категориального музыкально-теоретического аппарата; выработка аналитических навыков в процессе изучения жанровых и стилистических особенностей музыкальных произведений композиторов различных исторических периодов; осмысление логики музыкального языка; создание условий для самостоятельного изучения различных явлений музыкального искусства. | |