Наименование учебной дисциплины: «Хор и практикум работы с хором»

Код и наименование	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хо-
специальности	реография
Курс обучения	3
Семестр обучения	5/6
Количество аудитор-	146
ных часов:	
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	146
Лабораторные заня-	-
тия	
Форма промежуточ-	зачет / экзамен
ной аттестации (за-	
чет/ дифференциро-	
ванный зачет/ экза-	
мен)	
Количество зачетных	13
единиц	
Формируемые компе-	Осуществлять учебно-методическую, иссле-
тенции	довательскую и инновационную деятельность по-
	средством адаптации и внедрения педагогических
	новшеств для совершенствования образователь-
	ной практики; проектировать процесс обучения,
	адаптировать содержание учебного материала, ме-
	тоды и технологии в области вокально-хоровой и
	музыкально-инструментальной подготовки в со-
	ответствии с мотивами и стилями учебной дея-
	тельности, уровнем сформированной личности,
	метапредметной и предметной компетентностей
	обучающихся

Краткое содержание учебной дисциплины:

Пение в хоре развивает у студентов чувство ответственности, эмоциональность, художественный вкус, а также музыкальные способности, вокальные навыки и навыки интонирования в специфических условиях хорового строя и ансамбля. Учебно-педагогическим материалом по дисциплине «Хор и практикум работы с хором» являются вокально-хоровые упражнения, а также хоровые произведения различных стилей и жанров. Принципы подбора репертуара основываются на художественной ценности, профессионально-педагогической направленности, доступности, последовательности.