

Наименование учебной дисциплины:
«Методика сочинения этюдов на основе народного танца»

Код и наименование специальности	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Курс обучения	3
Семестр обучения	5
Количество аудиторных часов:	30
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	30
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Анализировать закономерности развития культуры и искусства в социуме на основе знаний теории и истории культуры; реализовывать на практике актуальные образовательные программы в области хореографии, модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук
Краткое содержание учебной дисциплины:	
<p>Учебная дисциплина «Методика сочинения этюдов на основе народного танца» дает возможность освоение студентами этапов сочинения и постановки танца, развивает образное балетмейстерское мышление. Изучение учебной дисциплины знакомят студентов с методами и приемами обучения хореографии и является частью профессиональной подготовки высококвалифицированных педагогов, руководителей хореографических кружков, руководителей участников хореографических коллективов.</p>	