

**Наименование учебной дисциплины:**  
**«Теоретические основы музыкального искусства**  
**(анализ музыкальных произведений)»**

<b>Код и наименование специальности</b>	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
<b>Курс обучения</b>	3
<b>Семестр обучения</b>	5
<b>Количество аудиторных часов:</b>	42
<b>Лекции</b>	-
<b>Семинарские занятия</b>	-
	42
<b>Практические занятия</b>	-
<b>Лабораторные занятия</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)</b>	зачет
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных музыкально-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере музыкального образования; применять музыкально-исторические и музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности
<b>Краткое содержание учебной дисциплины:</b>	
<p>Учебная дисциплина «Теоретические основы музыкального искусства (анализ музыкальных произведений)» является базовым курсом, опирающимся на основные дисциплины музыкально-теоретического цикла, связанными с вопросами элементарной теории музыки, гармонии, полифонии и анализа музыкальных произведений. Изучение дисциплины ориентировано на формирование у студентов целостной системы специальных знаний, умений и навыков осмысления и анализа принципов построения музыкальных произведений и их классификация по разным системообразующим признакам.</p>	