

Наименование учебной дисциплины:
«Дирижерско-хоровой практикум»

Код и наименование специальности	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Курс обучения	4
Семестр обучения	7, 8
Количество аудиторных часов:	47
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	47
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	экзамен
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины «Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка» должно обеспечить формирование <i>базовых профессиональных компетенций</i> : осуществлять учебно-методическую, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики; проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированной личности, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся

Краткое содержание учебной дисциплины:

Вокально-хоровая работа занимает важное место в профессиональной деятельности учителя музыки. Учебная дисциплина «Дирижерско-хоровой практикум» дает необходимые теоретические знания, практические умения и навыки, необходимые для компетентного специалиста – будущего учителя музыки, готового для осуществления вокально-хоровой работы на уроках и во внеурочной деятельности. В связи с этим курс данной дисциплины занимает особое место в ряду специальных музыкальных дисциплин, способствующих подготовке конкурентно способных специалистов – учителей музыки, руководителей школьных хоровых и вокальных коллективов.

Цель преподавания учебной дисциплины – воспитание компетентного специалиста, эстетически развитого учителя-музыканта, готового к осуществлению вокально-хоровой деятельности учащихся в условиях классной и внеклассной работы, владеющего знаниями методов хоровой работы на уровне требований современной школы.

Учебная дисциплина «Дирижерско-хоровой практикум» является дисциплиной государственного компонента учебного плана специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография и входит в модуль «Художественно-исполнительская подготовка педагога-музыканта - 2». Знания и умения, которые формируются у студентов в ходе изучения учебной дисциплины «Дирижерско-хоровой практикум», находят практическое применение в процессе изучения учебных дисциплин «Хоровой класс», «Хороведение», «Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка», «Хор и практикум работы с хором», «Исполнительский практикум», «Вокальный и инструментальный ансамбль», «Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, концертмейстерский класс)» и в период прохождения практик.