

**Наименование учебной дисциплины:  
«Музыкально-инструментальная подготовка  
(основной инструмент, концертмейстерский класс)»**

<b>Код и наименование специальности</b>	1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
<b>Курс обучения</b>	4
<b>Семестр обучения</b>	7, 8
<b>Количество аудиторных часов:</b>	50
<b>Лекции</b>	-
<b>Семинарские занятия</b>	-
<b>Практические занятия</b>	50
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)</b>	зачет
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	Освоение учебной дисциплины должно обеспечить формирование <i>базовых профессиональных компетенций</i> : осуществлять учебно-методическую, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики; проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированной личности, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

«Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, концертмейстерский класс)» является одной из ведущих специальных дисциплин в профессиональной подготовке педагога-музыканта. Ее изучение ориентировано на формирование у студентов целостной системы специальных знаний, умений и навыков исполнительского мастерства. Профессия педагога-музыканта является полифункциональной, и музыкально-исполнительская деятельность – одна из ее ключевых составляющих. Уровень владения музыкальным инструментом во многом определяет квалификацию будущего педагога-музыканта. Поэтому подготовку специалистов в этой области целесообразно осуществлять в русле интегрированной учебной дисциплины, включающей различные аспекты музыкально-инструментального обучения: основной музыкальный инструмент и концертмейстерский класс.

Цель преподавания учебной дисциплины – музыкально-инструментальная подготовка специалистов, готовых на высоком художественно-профессиональном уровне осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в учреждениях общего среднего образования.

Учебная дисциплина является дисциплиной государственного компонента учебного плана специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография и входит в модуль «Художественно-исполнительская подготовка педагога-музыканта - 2». Знания и умения, которые формируются у студентов в ходе изучения учебной дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, концертмейстерский класс)», находят практическое применение в процессе изучения учебных дисциплин «Хор и практикум работы с хором», «Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровой практикум», «Исполнительский практикум», «Методика музыкального воспитания» и в период прохождения практик.