

**Наименование учебной дисциплины:  
«Античная литература»**

<b>Код и наименование специальности</b>	1-21 05 06 Романо-германская филология
<b>Курс обучения</b>	1
<b>Семестр обучения</b>	2
<b>Количество аудиторных часов:</b>	42
<b>Лекции</b>	20
<b>Семинарские занятия</b>	22
<b>Практические занятия</b>	-
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма текущей аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)</b>	экзамен
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	Осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики. Учитывать при анализе литературных произведений методологические основы литературно-критической мысли, условия ее становления и развития. Характеризовать историю развития зарубежной литературы периода Античности в аспекте родовой и видовой принадлежности художественных произведений, особенностей их поэтической и стилистической организации.
<b>Краткое содержание учебной дисциплины:</b>	
<p>Дисциплина дает целостное представление о важнейших закономерностях и основных этапах в развитии зарубежной литературы периода Античности, об идейно-тематическом и художественном своеобразии литературы, нравственно-этическом и воспитательном значении, а также развивает у студентов навыки литературоведческого анализа художественных явлений. Программа составлена с учетом основных тенденций в развитии литературы и национальных особенностей литератур двух ведущих стран древности: Греции и Рима. Помимо тем обзорного характера, посвященных истории возникновения и эволюции древнейших литературных жанров (трагедия, комедия, философский диалог, эклога и др.) вниманию студентов предлагаются темы монографического плана, посвященные персоналиям великих художников древности: Гомера, Сапфо, Софокла, Еврипида, Вергилия.</p>	