

**Наименование учебной дисциплины
«История литературы страны изучаемого языка XX-XXI века»»**

| | |
|---|---|
| Код и наименование специальности | 1-21 05 06 Романо-германская филология |
| Курс обучения | 3 |
| Семестр обучения | 6 |
| Количество аудиторных часов | 68 |
| Лекции | 34 |
| Семинарские занятия | 34 |
| Практические занятия | - |
| Лабораторные занятия | - |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен) | экзамен |
| Количество зачетных единиц | 3 |
| Формируемые компетенции | Уметь анализировать рудименты мифологического сознания в художественных текстах, выявлять символику, аллюзии и реминисценции мифологического характера в литературе различных эпох. Уметь атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотнесенности с литературным течением, школой, выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка. Быть способным ориентироваться в истории литературного развития и в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные этапы (периоды), литературные направления в мировой литературе, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации |
| Краткое содержание учебной дисциплины: | |
| Исторические и философские предпосылки литературных тенденций веков. Творческое наследие Дж. Джойса, Д. Г. Лоуренс, У. Голдинг, Дж. Фаулз и др. Модернизм, Реализм, Экзистенциализм, Постмодернизм как типы художественного сознания. Жанрово-тематические особенности произведений данного периода. Эволюция литературного процесса в 21 веке. | |