

**Наименование учебной дисциплины:  
«История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.»**

<b>Код и наименование специальности</b>	6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература)
<b>Курс обучения</b>	2
<b>Семестр обучения</b>	4
<b>Количество аудиторных часов:</b>	44
<b>Лекции</b>	22
<b>Семинарские занятия</b>	-
<b>Практические занятия</b>	22
<b>Лабораторные занятия</b>	-
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)</b>	зачет
<b>Количество зачетных единиц</b>	3
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>УК–3. Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК–4. Работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия.</p> <p>УК–7. Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности.</p> <p>УК–8. Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и лично значимых проблем в профессиональной деятельности.</p> <p>СК–6. Характеризовать особенности развития национальных литератур в эпоху XVII–XVIII вв., учитывая закономерности литературного процесса зарубежных стран как целостного явления.</p>
<b>Краткое содержание учебной дисциплины:</b>	
«История зарубежной литературы XVII–XVIII вв.» является	

дисциплиной компонента учреждения высшего образования модуля «Мировой литературный процесс».

Дисциплина дает целостное представление о важнейших закономерностях и основных этапах в развитии зарубежной литературы, об идейно-тематическом и художественном своеобразии литературы XVII–XVIII веков, нравственно-этическом и воспитательном значении, а также сформировать у студентов навыки литературоведческого анализа художественных явлений. Программа составлена с учетом основных тенденций в развитии литературы изучаемого периода и национальных особенностей литератур Германии, Англии, Италии, Испании, Франции. Помимо тем обзорного характера, посвященных истории возникновения и эволюции литературных направлений, течений и художественных методов; жанров и стилей, характерных для мировой литературы, вниманию студентов предлагаются темы монографического плана, посвященные творческому наследию крупнейших писателей XVII–XVIII веков.

Знания, полученные в процессе изучения студентами учебной дисциплины «История зарубежной литературы XVII–XVIII вв.», способствуют не только осознанию гуманистической, воспитательной роли литературы, но и развитию навыков ориентации в общекультурном процессе.