

Наименование учебной дисциплины:
«История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение)»

Код и наименование специальности	6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература)
Курс обучения	2
Семестр обучения	3
Количество аудиторных часов:	46
Лекции	26
Семинарские занятия	-
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	-
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	4
Формируемые компетенции	В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: УК–3. Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. УК–4. Работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия. УК–7. Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности. УК–8. Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем в профессиональной деятельности. СК–6. Характеризовать особенности развития национальных литератур в эпоху Средневековья и Возрождения, учитывая закономерности литературного процесса зарубежных стран как целостного явления.

Краткое содержание учебной дисциплины:

«История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение)» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования модуля «Мировой литературный процесс».

Дисциплина дает целостное представление о важнейших закономерностях и основных этапах в развитии зарубежной литературы периода Средневековья и Возрождения, об идейно-тематическом и художественном своеобразии литературы, нравственно-этическом и воспитательном значении, а также сформировать у студентов навыки литературоведческого анализа художественных явлений. Программа составлена с учетом основных тенденций в развитии литературы изучаемых периодов и национальных особенностей литератур Германии, Англии, Италии, Испании, Франции. Помимо тем обзорного характера, посвященных своеобразию национальных литератур, эволюции литературных жанров, вниманию студентов предлагаются темы монографического плана, посвященные писателям мирового значения: Рабле, Сервантеса, Шекспира.

Знания, полученные в процессе изучения студентами учебной дисциплины «История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение)», способствуют не только осознанию гуманистической, воспитательной роли литературы, но и развитию навыков ориентации в общекультурном процессе.