

**Наименование учебной дисциплины:
«Народный танец и методика его преподавания»**

Код и наименование специальности	6-05-0113-07 Музыкальное образование
Курс обучения	2
Семестр обучения	3, 4
Количество аудиторных часов:	56
Лекции	-
Семинарские занятия	-
Практические занятия	56
Лабораторные занятия	-
Форма текущей аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/ экзамен)	зачет / экзамен
Количество зачетных единиц	4
Формируемые компетенции	Освоение учебной дисциплины должно обеспечить формирование <i>базовых профессиональных компетенций</i> : проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре; реализовывать на практике актуальные образовательные программы в области хореографии, модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук; <i>специализированных компетенций</i> : организовывать образовательный процесс с применением вариативных форм и методов хореографического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды.
Краткое содержание учебной дисциплины:	
<p>Учебная дисциплина дает возможность осваивать студентами этапы разучивания и постановки танца, развивает образное балетмейстерское мышление. Изучение учебной дисциплины знакомит студентов с методами и приемами обучения хореографии и является частью профессиональной подготовки высококвалифицированных педагогов, руководителей хореографических кружков, руководителей участников хореографических коллективов.</p> <p><u>Цель изучения учебной дисциплины</u> - воспитать образованных специалистов для работы в школе, владеющих основными навыками народного танца, способных раскрыть художественное содержание хореографических произведений, имеющих необходимые навыки самостоятельной работы.</p> <p>Учебная дисциплина является дисциплиной компонента учреждения высшего образования и входит в модуль «Дисциплины профилизации». Знания и умения, которые формируются у студентов в ходе изучения учебной дисциплины «Народный танец и методика его преподавания», находят практическое применение в процессе изучения учебных дисциплин «Методика сочинения этюдов на основе народного танца», «Основы композиции и методика работы с детским хореографическим ансамблем» и в период прохождения практик.</p>	