

Наименование учебной дисциплины:
“Дизайн и компьютерная верстка”

Код и наименование специальности	6-05-0321-01 Журналистика
Курс обучения	2
Семестр обучения	4
Количество аудиторных часов:	52
Лекции	12
Семинарские занятия	
Практические занятия	
Лабораторные занятия	40
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: БПК-13. Применять исторический опыт русской и белорусской журналистики в практике функционирования современных медиа. БПК-14. Использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний исторических и современных тенденций развития цивилизаций. БПК-15. Соблюдать принципы описания и анализа произведений искусства для последующей репрезентации в средствах массовой информации.
Краткое содержание учебной дисциплины: Дисциплина «Дизайн и компьютерная верстка» представляет собой комплексный курс, направленный на формирование у студентов-журналистов фундаментальных навыков в области визуальной коммуникации и технического воплощения дизайнерских решений. Программа охватывает как теоретические основы графического дизайна, включая принципы композиции, цветоведения и типографики, так и практические аспекты работы с современными программами компьютерной верстки. Студенты изучают особенности дизайна различных типов медиапродукции, от газет и журналов до веб-сайтов и мобильных приложений, осваивая способы эффективной подачи информации через визуальные средства. В рамках курса особое внимание уделяется практической работе с	

профессиональными программами дизайна и верстки, такими как Adobe InDesign, Photoshop и Illustrator. Студенты учатся создавать макеты печатных изданий, разрабатывать инфографику, обрабатывать фотографии и проектировать пользовательские интерфейсы для цифровых медиа. Дисциплина также затрагивает вопросы адаптивного дизайна, учитывающего особенности восприятия информации на различных устройствах. Важной составляющей курса является развитие креативного мышления и способности сочетать эстетические принципы с функциональностью в дизайне медиапродуктов. По завершении курса студенты приобретают навыки, позволяющие им не только создавать визуально привлекательный контент, но и эффективно сотрудничать с дизайнерами и верстальщиками в профессиональной среде.