**Наименование учебной дисциплины:
“Компьютерный монтаж”**

Код и наименование специальности	6-05-0321-01 Журналистика
Курс обучения	2
Семестр обучения	4
Количество аудиторных часов:	52
Лекции	12
Семинарские занятия	
Практические занятия	
Лабораторные занятия	40
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	экзамен
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>БПК-13. Применять исторический опыт русской и белорусской журналистики в практике функционирования современных медиа.</p> <p>БПК-14. Использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний исторических и современных тенденций развития цивилизаций.</p> <p>БПК-15. Соблюдать принципы описания и анализа произведений искусства для последующей репрезентации в средствах массовой информации.</p>
<p>Краткое содержание учебной дисциплины:</p> <p>Дисциплина «Компьютерный монтаж» представляет собой комплексный курс, направленный на формирование у студентов-журналистов практических навыков в области обработки и создания аудиовизуального контента. Программа охватывает широкий спектр тем, включая основы теории монтажа, принципы композиции кадра, работу с цветом и звуком, а также технические аспекты использования современного программного обеспечения для видеомонтажа. Студенты изучают различные виды и техники монтажа, учатся создавать динамичные и эффективные видеоматериалы для различных медиаплатформ, от телевидения до интернет-СМИ и социальных сетей.</p> <p>В рамках курса особое внимание уделяется практической работе с</p>	

профессиональными программами монтажа, такими как Adobe Premiere Pro или Final Cut Pro. Студенты осваивают навыки редактирования видео и аудио, создания спецэффектов, работы с титрами и графикой, а также цветокоррекции. Курс также охватывает аспекты организации рабочего процесса, управления медиафайлами и подготовки проектов к экспорту в различных форматах. Важной составляющей является обучение созданию короткометражных документальных фильмов, новостных сюжетов и других журналистских видеоматериалов. По завершении курса студенты приобретают навыки, позволяющие им самостоятельно создавать качественный видеоконтент, что значительно расширяет их профессиональные возможности в современной мультимедийной журналистике.