

**Наименование учебной дисциплины:
“Основы создания радиоконтента”**

Код и наименование специальности	6-05-0321-01 Журналистика
Курс обучения	2
Семестр обучения	3
Количество аудиторных часов:	36
Лекции	
Семинарские занятия	
Практические занятия	
Лабораторные занятия	36
Форма промежуточной аттестации (зачет/ дифференцированный зачет/экзамен)	зачет
Количество зачетных единиц	3
Формируемые компетенции	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>УК-6. Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности.</p> <p>БПК-7. Применять методы и приемы журналистского творчества, жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров для различных видов СМИ.</p> <p>БПК-8. Применять технологии создания и выпуска печатных, аудиовизуальных СМИ, разработки, наполнения и обновления сайтов интернет-изданий.</p>

Краткое содержание учебной дисциплины:

Дисциплина «Основы создания радиоконтента» представляет собой комплексный курс, направленный на формирование у студентов-журналистов профессиональных навыков работы в сфере радиовещания. Программа охватывает широкий спектр тем, от теоретических основ радиожурналистики до практических аспектов создания различных форматов радиопрограмм. Студенты изучают специфику радио как средства массовой информации, осваивают техники работы с голосом и звуком, знакомятся с принципами написания текстов для радиоэфира и методами проведения радиоинтервью. Особое внимание уделяется современным тенденциям в радиовещании, включая подкастинг и цифровое радио.

В рамках курса студенты получают практический опыт работы с

профессиональным оборудованием для записи и монтажа звука, учатся создавать различные виды радиопрограмм – от новостных выпусков до авторских передач. Дисциплина также включает изучение основ звукорежиссуры, особенностей работы в прямом эфире и специфики взаимодействия с аудиторией радиослушателей. Важной составляющей курса является развитие навыков командной работы, характерной для радиопроизводства, а также понимание этических и правовых аспектов радиожурналистики. По завершении курса студенты приобретают комплексное понимание процесса создания радиоконтента и базовые навыки для успешной работы в сфере радиовещания.